

Sistema de color de uretano acrílico Montana Big Sky™ System 22



COMPONENTES

Color System 22
Endurecedor CR22AF, CR22AM,
CR22AS o CR22AES



APLICACIÓN

Una capa medio húmeda + 2 capas completamente húmedas y un período de 15 minutos de oreo entre capa y capa; si se aplica una tercera capa, un período de 20 minutos de oreo entre capa y capa



PROPORCIÓN DE MEZCLA

4: 1: 1



TIEMPO DE SECADO

Sin polvo: 15-20 minutos
Para manipular: 16-20 horas
Para pulir/combinar: 24 horas



VISCOSIDAD

N/A



VOC

599 g/l
5.00 lb/gal



GENERAL

DESCRIPCIÓN

Montana Big Sky System 22 es un uretano acrílico de una etapa VOC de 5.0 lb/gal, de secado rápido y fácil de usar diseñado para proporcionar un acabado rico y brillante con una excelente durabilidad y resistencia química.

SUSTRATOS COMPATIBLES

- Acabado del OEM lijado
- Acabados envejecidos curados
- Imprimador de superficie acrílico EZ543 EZ-Fill (sellado)
- Imprimador de epoxi PS3042/PS3044/PS3045
- Imprimador de uretano/sellador PS5008A/PS5009A
- Imprimador/recubrimiento 2K VOC 2.1 PS5011/PS5012A/PS5015

Nota: Estos sustratos pueden aplicarse directamente como acabado; sin embargo, sugerimos sellar antes del acabado con color para obtener resultados óptimos.

Los productos que se indican aquí pueden no estar a la venta en su mercado. Consulte a su distribuidor sobre la disponibilidad del producto.



MEZCLA

COMPONENTES

Mezcle 4 partes de color System 22, 1 parte del endurecedor CR22AF, CR22AM, CR22AS o CR22AES y 1 parte del reductor serie TH0800.

Componente	Volumen
Color Montana Big Sky System 22	4
Endurecedor Montana Big Sky CR22AF/AM/AS/AES	1
Reductor Montana Big Sky serie TH0800	1



SELECCIÓN DE ENDURECEDORES

- CR22AF rápido 17-25 °C/63-78 °F
- CR22AM medio 23-31 °C/75-88 °F
- CR22AS lento 29-37 °C/85-100 °F
- CR22AES extra lento 37 °C/100 °F

SELECCIÓN DE REDUCTOR

- TH0860 rápido 15-21 °C/60-70 °F
- TH0870 medio 21-26 °C/70-80 °F
- TH0885 lento 26-32 °C/80-90 °F
- TH0895 extra lento 32 °C/90 °F

COMPONENTES ESPECIALES (OPCIONALES)

- Acelerador CR22ACC
- Eliminador de ojo de pez CR22FEE
- Transparente CRV22
- Esfumador de bordes TH01000
- Reductor lento TH0885

Acelerador: Si es necesario, utilice de 1 a 2 oz de acelerador CR22ACC por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). No utilice el acelerador cuando la temperatura supere los 32 °C/90 °F. El exceso de aceleración puede provocar estallido del solvente y pintura frágil. No utilice el acelerador si desea hornear. Si las temperaturas se aproximan a 20 °C/68 °F o menos, se recomienda enfáticamente el uso de CR22ACC a un nivel de 1 a 2 oz por galón listo para pulverizar.

Eliminador de ojo de pez: Si es necesario, agregue de 1 a 2 oz de CR22FEE por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). Utilice solo el eliminador de ojo de pez CR22FEE, ya que es posible que otras marcas no sean compatibles.

VIDA ÚTIL

De 4 a 6 horas a 23 °C/75 °F

No intente diluir el color después de que se haya producido el espesamiento; no lo utilice.

Nota: Los aceleradores, los reductores y la temperatura afectan la vida útil.



APLICACIÓN

EQUIPO PARA LA APLICACIÓN

Gravedad de HVLP	1.3-1.5 mm	8-10 PSI	*En la tapa
Alta eficiencia	1.3-1.5 mm	27-32 PSI	En medidor

NOTA: Consulte al fabricante de la pistola de pulverización para obtener más información sobre las presiones de entrada de HVLP.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Reparación general o total del panel

Antes de realizar la reparación, lave la superficie con detergente suave y agua caliente, y asegúrese de enjuagar bien y secar con un paño limpio y seco. Limpie con solvente con removedor de cera y grasa fuerte TH5950 o removedor de cera y grasa suave TH5951 para eliminar los contaminantes antes de lijar o trabajar en la carrocería. Realice todas las reparaciones; trate los metales expuestos y use primarios y selladores Montana Big Sky adecuados. Cuando utilice un sellador, lije finalmente con papel lija de grano P320 o más fino. Cuando aplique el acabado sobre sustratos lijados, termine de lijar con papel lija de grano P400-P800. Realice la limpieza final con el removedor de cera y grasa suave TH5951 o el limpiador final de evaporación rápida TH5952, asegurándose de que la superficie esté limpia y seca. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.



Área de reparación mezclada

Nota: System 22 está diseñado para el repintado general, pero puede mezclarse en algunos casos.

Lave con detergente, limpie con disolvente y lije completamente más allá del área de mezcla con un papel lija de grano P1500-P2000. También es aceptable usar una almohadilla para raspar de nylon gris o un gel para raspar.

Realice las reparaciones necesarias según las instrucciones del producto. Vuelva a limpiar usando el limpiador final de evaporación rápida TH5952 antes de aplicar el color. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.

APLICACIÓN

Como reparación general o total de panel

Permita los tiempos de secado adecuados para los primarios y selladores. Confirme que los colores coinciden adecuadamente mediante pruebas de color antes de aplicarlo. Filtre la pintura antes de aplicarla. Aplique una capa medio húmeda y permita un período de 15 minutos de oreo o hasta que la superficie se pueda pulir a mano. Aplique una segunda capa completamente húmeda.

Si necesita una tercera capa, permita un período de 20 minutos de oreo entre la segunda y tercera capa. Para obtener mejores resultados, no aplique más de tres capas. Si se aplican colores metálicos, aplique una capa de niebla inmediatamente después de la última capa, sosteniendo la pistola pulverizadora unas 2" a 3" adicionales. Aumentar la presión de aire algunos PSI ayudará a dejar uniformes los colores metálicos.

Mezcla del color

Utilice un paño de adherencia para limpiar finalmente el área de reparación. Aplique System 22 hasta cubrir. Aplique cada capa más allá de la capa anterior, manteniéndola dentro del área de mezcla lijada. Permita un tiempo de oreo adecuado entre capa y capa. Si se aplicará transparente, se debe usar sobre el panel completo más allá de la mezcla de color, siguiendo las instrucciones del transparente.

Método con una pistola (para reducir el borde de fusión):

Si es necesario, reduzca en exceso el color premezclado 2:1; esto ayudará a extender el color. Bajar la presión de aire mientras obstruye el volumen del líquido puede ayudar a mezclar el color y reducir el exceso de pulverización.

Método con dos pistolas (para reducir el borde de fusión):

Con una segunda pistola de pulverización, aplique capas ligeras de disolvente para mezclar o Reductor TH0885 en el borde de la pintura para ayudar a fundirla en la mezcla. Asegúrese de permanecer dentro de la zona lijada. No humedezca demasiado el borde.

PULIDO: NO SE RECOMIENDA PARA COLORES METÁLICOS

Pulido ligero

Para eliminar pequeñas imperfecciones, como polvo fino, suciedad o residuos. Se usa mejor para bordes de fusión, debajo de colores curados o nuevos suaves. El uso del acelerador permitirá un pulido temprano a aproximadamente 10-12 horas a 23 °C/75 °F. El color puede ser un poco suave. Se debe tener cuidado al pulir anticipadamente.

COMPUESTOS

Para eliminar enérgicamente los rayones del lijado y para aplanar y nivelar la superficie de la pintura. Para usarse en capas de color con tiempos de secado más largos o completamente horneadas. Secado al aire: 24 horas a 23 °C/75 °F, luego continúe con el compuesto pesado o el pulido. También puede utilizar el ciclo de horneado completo y dejar que se enfríe entre 1 y 2 horas antes de trabajar con compuesto pesado o pulido. Use papel lija de grano P1500 o más fino para realizar un lijado fino o reducir la piel de naranja. Termine el lijado con papel lija de grano P2000 o más fino, luego utilice un sistema de pulido de buena calidad. Pula en los primeros 5 días desde la aplicación del color. Mezclas de pulido: Permita que el color se cure y seque de acuerdo con las recomendaciones. Siga con un ligero raspado usando un sistema de pulido de buena calidad sobre el borde de fusión. No combine agresivamente los bordes de fusión. Nota: Pula dentro de los primeros dos días para obtener resultados más fáciles.



PONER OTRA CAPA DE PINTURA

Cuando aplique capas transparentes, no lije System 22 a excepción de las manchas pequeñas (para quitar suciedad o residuos). Luego, aplique una capa de color mediante rocío; proceda con la aplicación de transparente siguiendo las instrucciones del transparente. Deje que transcurra un tiempo de curado de 24 horas antes de volver a trabajar con el color del transparente. El uso de una lámpara de calor acelerará el ciclo de curado para las nuevas reparaciones. Deje que se cure durante toda la noche antes de poner cinta para trabajar en dos tonos. La aplicación de una nueva capa se puede llevar a cabo tras 16 horas o hasta 72 horas sin tener que pulir System 10 sin acelerar.

CAPAS TRANSPARENTES COMPATIBLES (OPCIONAL)

Transparente universal de uretano acrílico CRV22

Nota: El color System 22 se puede utilizar junto con el transparente CRV22 de las siguientes dos maneras. Acabado: el transparente CRV22 activado correctamente puede aplicarse directamente sobre el color System 22. Deje que los colores sólidos se sequen durante entre 20 y 30 minutos antes de aplicar el transparente. Permita que los colores metálicos pasen por un período de 30 a 45 minutos de oreo antes de aplicar el transparente, para evitar cambios metálicos. Mezcle el transparente CRV22 de acuerdo con las instrucciones y aplique dos capas para obtener una protección óptima. Deje que cada capa se oreo correctamente; cada capa debe estar lista para pulir a mano antes de aplicar la siguiente capa de transparente.

Integrado: el transparente CRV22 activado correctamente puede mezclarse hasta un 100% (1:1) con un color System 22 reducido previamente y activado, lo que proporcionará un acabado profundo y enriquecido con protección adicional. Aplique dos capas de color activado, permita tiempos de oreo adecuados entre capa y capa; cada capa debe estar lista para pulirse a mano antes de aplicar más color o color y transparente integrados. Mezcle CRV22 de acuerdo con las instrucciones y mezcle con el color restante activado y reducido previamente, hasta un 100% (1:1). Aplique la capa final de color y transparente integrados.

NOTAS ESPECIALES

Use a temperaturas de taller que se mantengan por encima de 23 °C/75 °F durante las primeras 24 horas del ciclo de curado. Asegúrese de que las superficies estén a la temperatura del taller antes de trabajar. La presión del aire afecta drásticamente la iluminación y la oscuridad de los colores metálicos. Un color System 22 será resistente al agua en 24 horas. No deje que las gotas de agua se sequen sobre un nuevo acabado durante los primeros 3 a 4 días para evitar que se manche. Si se utiliza ácido clorhídrico para limpiar equipos pintados, utilice una fórmula sin plomo o transparente para evitar que se manche y para obtener protección adicional.



TIEMPOS DE SECADO

SECADO AL AIRE

A 23 °C/75 °F

Sin polvo	Aproximadamente 15-20 minutos
Secado para manipular	16-20 horas
Para pulido	Consulte los datos de pulido suave
Para pulir/combina	24 horas
Curado	7 días

SECADO FORZADO

Hornee durante 45 minutos a de 60 °C/140 °F (o durante 30 minutos a 65 °C/150 °F). Permite una purga de 20 minutos. Deje que se enfríe durante 2 horas antes de armar o pulir.



PROPIEDADES FÍSICAS

Impacto directo	80 pie/lb
Impacto inverso	50 pie/lb
Resistencia a los solventes	100 fricciones de pasada de MEK, 100 fricciones de pasada de Xileno
Resistencia química	Ácido (HCL) al 10%: sin efecto 5% de ácido sulfúrico: sin efecto 42.5% de ácido fosfórico: sin efecto
VOC listo para pulverizar	5 lb/gal (máx.)
Sólidos en volumen listos para pulverizar	30.60-32.50%
Sólidos en peso listos para pulverizar	40.20%
Cobertura teórica	492-544 pies ²
Dureza de la película	2H
DFT por capa	0.60-1.00 mil
Punto de ignición	Consulte la SDS

Nota: No deje que las gotas de agua se sequen sobre un nuevo acabado durante los primeros 3 a 4 días para evitar que se manche.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Almacene en un área seca y bien ventilada. Las temperaturas de almacenamiento deben oscilar entre -34 °C (-30 °F) y 48 °C (120 °F).

ÁREAS DE VOC REGULADAS

VOC según se aplique 599 g/l | 5.00 lb/gal

Las siguientes instrucciones se refieren al uso de productos que pueden ser restringidos o requieren instrucciones especiales de mezcla en áreas de VOC (compuestos orgánicos volátiles). Siga el uso y las recomendaciones de mezcla indicados en el Cuadro de productos compatibles con VOC de su área.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Solo para uso industrial por profesionales y pintores capacitados. Prohibida su venta o uso para el público general. Antes de usar, lea y siga todas las etiquetas y precauciones de la ficha de datos de seguridad (SDS, por sus siglas en inglés). Al mezclar con otros componentes, la mezcla contendrá los peligros de todos los componentes.

Los materiales de pintura listos para usar que contienen isocianatos pueden causar irritación en los órganos respiratorios y reacciones de hipersensibilidad. No se debe solicitar a personas con asma, con alergias y con un historial de afecciones respiratorias que trabajen con productos que contengan isocianatos.

No lije, corte con soplete ni suelde el recubrimiento seco sin un respirador purificador de aire con filtros de partículas aprobado por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional (NIOSH, por sus siglas en inglés) ni sin la ventilación y guantes adecuados.

Revisado: mayo de 2019

En estados unidos y canada:

1.855.6.AXALTA
montanabigsky.us

