



Sistema de color de esmalte sintético Montana Big Sky™ System 20




Color System 20
Catalizador MP2000

COMPONENTES




Una capa medio húmeda + 1 a 2 capas completamente húmedas y un período de 15 a 20 minutos de oreo entre capa y capa; si se aplica una tercera capa, un período de 20 minutos de oreo entre capa y capa

APLICACIÓN




8: 1: 2

PROPORCIÓN DE MEZCLA




Sin polvo: 30 minutos
Para manipular: al día siguiente
Para combinar: 24-36 horas

TIEMPO DE SECADO



N/A

VISCOSIDAD



599 g/l
5.00 lb/gal

VOC



GENERAL

DESCRIPCIÓN

Este es un recubrimiento económico fácil de usar diseñado para proporcionar un buen brillo. Montana Big Sky System 20 tiene tiempos de secado rápidos y buena cobertura, una excelente opción cuando se necesita un acabado económico de buena calidad.

SUSTRATOS COMPATIBLES

- Acabado del OEM lijado
- Acabados envejecidos curados
- Recubrimiento de imprimación acrílico EZ543 EZ-Fill (sellado)
- Imprimador de epoxi PS3042/PS3044/PS3045
- Imprimador de uretano/sellador PS5008A/PS5009A
- Imprimador/recubrimiento 2K VOC 2.1 PS5011/PS5012A/PS5015

Nota: Estos sustratos pueden aplicarse directamente como acabado; sin embargo, sugerimos sellar antes del acabado con color para obtener resultados óptimos.

Los productos que se indican aquí pueden no estar a la venta en su mercado. Consulte a su distribuidor sobre la disponibilidad del producto.



MEZCLA

COMPONENTES

Mezcle 8 partes de color System 20, 1 parte del catalizador MP2000 y 2 partes del reductor de esmalte acrílico serie TH5000.

Componente	Volumen
Color Montana Big Sky System 20	8
Catalizador Montana Big Sky MP2000	1
Reductor de esmalte sintético Montana Big Sky serie TH5000	2



SELECCIÓN DE REDUCTOR

- TH5800 rápido 16-24 °C/60-75 °F
- TH5900 medio 24-29 °C/75-85 °F
- TH5700 lento 29 °C +/85 °F +

COMPONENTES ESPECIALES (OPCIONALES)

- Acelerador CR22ACC
- Eliminador de ojo de pez CR22FEE

Acelerador: Si es necesario, utilice de 1 a 2 oz de acelerador CR22ACC por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). Nota: System 20 se debe catalizar para que el acelerador funcione. No utilice el acelerador cuando la temperatura supere los 32 °C/90 °F. El exceso de aceleración puede provocar estallido del solvente y pintura frágil. No utilice el acelerador si desea hornear. Si las temperaturas se aproximan a 20 °C/68 °F o menos, se recomienda enfáticamente el uso de CR22ACC a un nivel de 1 a 2 oz por galón listo para pulverizar.

Eliminador de ojo de pez: Si es necesario, agregue de 1 a 2 oz de CR22FEE por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). Utilice solo el eliminador de ojo de pez CR22FEE, ya que es posible que otras marcas no sean compatibles. El uso excesivo puede producir una pérdida de firmeza o brillo.

VIDA ÚTIL

4 a 6 horas a 23 °C/75 °F

No intente diluir el color después de que se haya producido el espesamiento; no lo utilice. Limpie el equipo inmediatamente después de usarlo. Nota: Los aceleradores, los reductores y la temperatura afectan la vida útil.



APLICACIÓN

EQUIPO PARA LA APLICACIÓN

Gravedad de HVLP	1.3-1.6 mm	6-10 PSI	*En la tapa
Alta eficiencia	1.3-1.6 mm	27-32 PSI	En medidor

NOTA: Consulte al fabricante de la pistola de pulverización para obtener más información sobre las presiones de entrada de HVLP.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Reparación general o total del panel

Antes de realizar la reparación, lave la superficie con detergente suave y agua caliente, y asegúrese de enjuagar bien y secar con un paño limpio y seco. Limpie con solvente con removedor de cera y grasa fuerte TH5950 o removedor de cera y grasa suave TH5951 para eliminar los contaminantes antes de lijar o trabajar en la carrocería. Realice todas las reparaciones; trate los metales expuestos y use primarios y selladores Montana Big Sky adecuados. Cuando utilice un sellador, lije finalmente con papel lija de grano P320 o más fino. Cuando aplique el acabado sobre sustratos lijados, termine de lijar con papel lija de grano P400-P800. Realice la limpieza final con el removedor de cera y grasa suave TH5951 o el limpiador final de evaporación rápida TH5952, asegurándose de que la superficie esté limpia y seca. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.

Área de reparación mezclada

Nota: System 20 está diseñado para el repintado general, pero puede mezclarse en algunos casos.

Lave con detergente, limpie con disolvente y lije completamente más allá del área de mezcla con un papel lija de grano P1500-P2000. También es aceptable usar una almohadilla para raspar de nylon gris o un gel para raspar.

Realice las reparaciones necesarias según las instrucciones del producto. Vuelva a limpiar usando el limpiador final de evaporación rápida TH5952 antes de aplicar el color. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.



APLICACIÓN

Como reparación general o total de panel

Permita los tiempos de secado adecuados para los imprimadores y selladores. Confirme que los colores coinciden adecuadamente mediante pruebas de color antes de aplicarlo. Filtre la pintura antes de aplicarla. Aplique una capa medio húmeda y permita un período de 15 a 20 minutos de oreo o hasta que la superficie se pueda pulir a mano. Aplique una segunda capa completamente húmeda.

Si necesita una tercera capa, permita un período de 20 minutos de oreo entre la segunda y tercera capa. Para obtener mejores resultados, no aplique más de tres capas. Si se aplican colores metálicos, aplique una capa de niebla inmediatamente después de la última capa, sosteniendo la pistola pulverizadora unas 2" a 3" adicionales. Aumentar la presión de aire algunos PSI ayudará a dejar uniformes los colores metálicos.

Mezcla del color

Utilice un paño de adherencia para limpiar finalmente el área de reparación. Aplique System 20 hasta cubrir. Aplique cada capa más allá de la capa anterior, manteniéndola dentro del área de mezcla lijada. Permita un tiempo de oreo adecuado entre capa y capa. Si se aplicará transparente, se debe usar sobre el panel completo más allá de la mezcla de color, siguiendo las instrucciones del transparente.

Método con una pistola (para reducir el borde de fusión):

Si es necesario, reduzca en exceso el color premezclado 2:1; esto ayudará a extender el color. Bajar la presión de aire mientras obstruye el volumen del líquido puede ayudar a mezclar el color y reducir el exceso de pulverización.

Método con dos pistolas (para reducir el borde de fusión):

Con una segunda pistola de pulverización, aplique capas ligeras de disolvente para mezclar TH4700 o reductor TH0885 en el borde de la pintura para ayudar a fundirla en la mezcla. Asegúrese de permanecer dentro de la zona lijada. No humedezca demasiado el borde.

PULIDO

Compuesto/Pulido

Para eliminar enérgicamente los rayones del lijado y para aplanar y nivelar la superficie de la pintura. Para usarse en capas de color con tiempos de secado más largos o completamente horneadas. Secado al aire: De 24 a 36 horas a 23 °C/75 °F, luego continúe con el compuesto pesado o el pulido. El uso del acelerador reducirá ligeramente los tiempos de pulido. También puede utilizar el ciclo de horneado completo y dejar que se enfríe entre 1 y 2 horas antes de trabajar con compuesto pesado o pulido. Use papel lija de grano P1500 o más fino para realizar un lijado fino o reducir la piel de naranja. Termine el lijado con papel lija de grano P2000 o más fino, luego utilice un sistema de pulido de buena calidad. Pula en los primeros 5 días desde la aplicación del color. Mezclas de pulido: Permita que el color se cure y seque de acuerdo con las recomendaciones. Siga con un ligero raspado usando un sistema de pulido de buena calidad sobre el borde de fusión. No combine agresivamente los bordes de fusión. Nota: Si System 20 no se cataliza, no se podrá realizar el pulido durante 30 días.

PONER OTRA CAPA DE PINTURA (SE DEBE CATALIZAR CON MP2000)

Deje que transcurra un tiempo de curado de 24 a 36 horas antes de volver a trabajar con el color. El uso de una lámpara de calor acelerará el ciclo de curado para las nuevas reparaciones. Deje que se cure durante toda la noche antes de poner cinta para trabajar en dos tonos. La aplicación de una nueva capa se puede llevar a cabo entre 16 horas o hasta 72 horas sin tener que pulir System 20 (si se cataliza con MP2000). Los esmaltes no catalizados no se pueden volver a retocar durante 30 días.

NOTAS ESPECIALES

Use a temperaturas de taller que se mantienen sobre los 23 °C/75 °F durante las primeras 24 horas del ciclo de curado. Asegúrese de que las superficies estén a la temperatura del taller antes de trabajar. Asegúrese de que se sigan los procedimientos adecuados de acondicionamiento y preparación de los metales en las primeras etapas. Use un vaso medidor a fin de obtener mediciones exactas. La presión del aire afecta drásticamente la iluminación y la oscuridad de los colores metálicos. Un color System 20 catalizado será resistente al agua en 24 horas. No deje que las gotas de agua se sequen sobre un nuevo



acabado durante los primeros 3 a 4 días para evitar que se manche.

Si se utiliza ácido clorhídrico para limpiar equipos pintados, utilice una fórmula sin plomo o transparente para evitar que se manche y para obtener protección adicional. El uso de MP2000 no es necesario; reduzca System 20 en 25% y aplíquelo según las instrucciones. Esto reducirá la durabilidad, la resistencia química y las propiedades de rectificado. Si se espera una exposición temprana al sol, se debe utilizar el catalizador MP2000 para evitar arrugas.



TIEMPOS DE SECADO

SECADO AL AIRE

A 23 °C/75 °F

Sin polvo	30 minutos
Secado para manipular	Al día siguiente
Para pulir/combinar	24-36 horas
Curado	7 días

SECADO FORZADO

System 20 se debe catalizar para hornear o forzar el secado. No hornee el color cuando use un acelerador. Hornee de 30 minutos a 1 hora a 54 °C/130 °F. Permita una purga de 30 minutos. Deje que se enfríe durante 2 horas antes de armar o pulir.



PROPIEDADES FÍSICAS

Impacto directo	30 pie/lb
Impacto inverso	15 pie/lb
Resistencia a los solventes	50 fricciones de pasada de xileno
VOC listo para pulverizar	5.00 lb/gal (máx.)
Sólidos en volumen listo para pulverizar	30-32%
Cobertura teórica	482 pies ₂
Dureza de la película	2H
DFT por capa	1 mil ± 0.20
Punto de inflamación	Consulte la ficha de datos de seguridad (SDS)

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Almacene en un área seca y bien ventilada. Las temperaturas de almacenamiento deben oscilar entre -34 °C (-30 °F) y 48 °C (120 °F).

ÁREAS DE VOC REGULADAS

VOC según se aplique 599 g/l | 5.00 lb/gal

Las siguientes instrucciones se refieren al uso de productos que pueden ser restringidos o requieren instrucciones especiales de mezcla en áreas de VOC (compuestos orgánicos volátiles). Siga el uso y las recomendaciones de mezcla indicados en el Cuadro de productos compatibles con VOC de su área.

SEGURIDAD Y MANIPULACIÓN

Solo para uso industrial por profesionales y pintores capacitados. Prohibida su venta o uso para el público general. Antes de usar, lea y siga todas las etiquetas y precauciones de la ficha de datos de seguridad (SDS, por sus siglas en inglés). Al mezclar con otros componentes, la mezcla contendrá los peligros de todos los componentes. Los materiales de pintura listos para usar que contienen isocianatos pueden causar irritación en los órganos respiratorios y reacciones de hipersensibilidad. No se debe solicitar a personas con asma, con alergias y con un historial de afecciones respiratorias que trabajen con productos que contengan isocianatos.



No lije, corte con soplete ni suelde el recubrimiento seco sin un respirador purificador de aire con filtros de partículas aprobado por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional (NIOSH, por sus siglas en inglés) ni sin la ventilación y guantes adecuados.

Revisado: mayo de 2019

En estados unidos y canada:

1.855.6.AXALTA
montanabigsky.us

