



Sistema de color de esmalte acrílico Montana Big Sky™ System 18



COMPONENTES

Color System 18
Catalizador MP1050
Reductor de uretano con cero
VOC serie TH03X



APLICACIÓN

Una capa medio húmeda + 1 a 2 capas
completamente húmedas y un período de
15 minutos de oreo entre capa y capa; si
se aplica una tercera capa, un período de
20 minutos de oreo entre capa y capa



PROPORCIÓN DE MEZCLA

8: 1: 3



TIEMPO DE SEC

Sin polvo: 60 minutos
Para manipular: al día siguiente
Para combinar: 24-36 horas



VISCOSIDAD

N/A



VOC

419 gramos/litro
3.50 lb/gal



GENERAL

DESCRIPCIÓN

Este sistema es un esmalte acrílico con alto contenido de sólidos y VOC de 3.5 lb/gal. Montana Big Sky System 18 es un recubrimiento económico fácil de usar diseñado para proporcionar un buen brillo y resistencia a la intemperie. System 18 tiene tiempos de secado rápidos y buena cobertura, una excelente opción cuando se necesita un acabado económico de buena calidad.

SUSTRATOS COMPATIBLES

- Acabado del OEM lijado
- Acabados envejecidos curados
- Primario/pintura base de superficie 2K VOC 2.1 PS5011/PS5012A/PS5015

Nota: Estos sustratos pueden aplicarse directamente como acabado; sin embargo, sugerimos sellar antes del acabado con color para obtener resultados óptimos.

Los productos que se indican aquí pueden no estar a la venta en su mercado. Consulte a su distribuidor sobre la disponibilidad del producto.



COMPONENTES

DE MEZCLA

Mezcle 8 partes de color System 18, 1 parte del catalizador MP1050 y 3 partes del reductor de esmalte acrílico serie TH4000.

Componente	Volumen
Color Montana Big Sky System 18	8
Catalizador Montana Big Sky MP1050	1
Reductor de uretano con cero VOC Montana Big Sky serie TH3X	3

Relación de mezcla en onzas						
Color	8	16	24	32	48	64
Catalizador	1	2	3	4	6	8
Reductor	3	6	9	12	18	24

SELECCIÓN DE REDUCTOR

- TH035 rápido 18-21 °C/65-70 °F
- TH036 medio 21-29 °C/70-85 °F
- TH037 lento 29 °C +/85 °F +

COMPONENTES ESPECIALES (OPCIONALES)

- Acelerador CR22ACC
- Eliminador de ojo de pez CR22FEE

Acelerador: Si es necesario, utilice de 1 a 2 oz de acelerador CR22ACC por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). Nota: System 18 se debe activar para que el acelerador funcione. No utilice el acelerador cuando la temperatura supere los 32 °C/90 °F. El exceso de aceleración puede provocar estallido del solvente y pintura frágil. No utilice el acelerador si desea hornear. Si las temperaturas se aproximan a 20 °C/68 °F o menos, se recomienda enfáticamente el uso de CR22ACC a un nivel de 1 a 2 oz por galón listo para pulverizar.

Eliminador de ojo de pez: Si es necesario, agregue de 1 a 2 oz de CR22FEE por galón listo para pulverizar (o de ¼ a ½ oz por cuarto de galón listo para pulverizar). Utilice solo el eliminador de ojo de pez CR22FEE, ya que es posible que otras marcas no sean compatibles. El uso excesivo puede producir una pérdida de firmeza o brillo.

VIDA ÚTIL

6 horas a 23 °C/75 °F

No intente diluir el color después de que se haya producido el espesamiento; no lo utilice. Limpie el equipo inmediatamente después de usarlo. Nota: Los aceleradores, los reductores y la temperatura afectan la vida útil.



APLICACIÓN

EQUIPO PARA LA APLICACIÓN

Gravedad de HVLP	1.3-1.6 mm	8-10 PSI	*En la tapa
Alta eficiencia	1.3-1.6 mm	27-32 PSI	En medidor

NOTA: Consulte al fabricante de la pistola de pulverización para obtener más información sobre las presiones de entrada de HVLP.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Reparación general o total del panel

Antes de realizar la reparación, lave la superficie con detergente suave y agua caliente, y asegúrese de enjuagar bien y secar con un paño limpio y seco. Limpie con solvente con removedor de cera y grasa fuerte TH5950, removedor de cera y grasa suave TH5951 o limpiador de superficies a base de agua TH5953 con cero VOC TH5953 para eliminar los contaminantes antes de lijar o trabajar en la carrocería. Realice todas las reparaciones; trate los metales expuestos y use primarios y selladores Montana Big Sky adecuados. Cuando utilice un sellador, lije finalmente con papel lija de grano P320 o más fino. Cuando aplique el acabado sobre sustratos lijados, termine de lijar con papel lija de grano P400-P800. Realice la limpieza final con el removedor de cera y grasa suave TH5951 o el limpiador final de evaporación rápida TH5952, asegurándose de que la superficie esté limpia y seca. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.



Área de reparación mezclada

Nota: System 18 está diseñado para el repintado general, pero puede mezclarse en algunos casos.

Lave con detergente, limpie con disolvente y lije completamente más allá del área de mezcla con un papel lija de grano P1500-P2000. También es aceptable usar una almohadilla para raspar de nylon gris o un gel para raspar.

Realice las reparaciones necesarias según las instrucciones del producto. Vuelva a limpiar usando el limpiador final de evaporación rápida TH5952 antes de aplicar el color. Limpie finalmente con un paño de adherencia antes de aplicar el sellador o el color.

APLICACIÓN

Como reparación general o total de panel

Permita los tiempos de secado adecuados para los primarios y selladores. Confirme que los colores coinciden adecuadamente mediante pruebas de color antes de aplicarlo. Filtre la pintura antes de aplicarla. Aplique una capa medio húmeda y permita un período de 15 a 20 minutos de oreo o hasta que la superficie se pueda pulir a mano. Aplique una segunda capa completamente húmeda.

Si necesita una tercera capa, permita un período de 20 minutos de oreo entre la segunda y tercera capa. Para obtener mejores resultados, no aplique más de tres capas. Si se aplican colores metálicos, aplique una capa de niebla inmediatamente después de la última capa, sosteniendo la pistola pulverizadora unas 2" a 3" adicionales. Aumentar la presión de aire algunos PSI ayudará a dejar uniformes los colores metálicos.

Mezcla del color

Utilice un paño de adherencia para limpiar finalmente el área de reparación.

Aplique System 18 hasta cubrir. Aplique cada capa más allá de la capa anterior, manteniéndola dentro del área de mezcla lijada. Permita un tiempo de oreo adecuado entre capa y capa.

Método con una pistola (para reducir el borde de fusión):

Si es necesario, reduzca en exceso el color premezclado 2:1; esto ayudará a extender el color. Bajar la presión de aire mientras obstruye el volumen del líquido puede ayudar a mezclar el color y reducir el exceso de pulverización.

Método con dos pistolas (para reducir el borde de fusión):

Con una segunda pistola de pulverización, aplique capas ligeras de disolvente para mezclar, o TH4700, o reductor TH0885 en el borde de la pintura para ayudar a fundirla en la mezcla. Asegúrese de permanecer dentro de la zona lijada. No humedezca demasiado el borde.

PULIDO

Compuesto/Pulido

Para eliminar enérgicamente los rayones del lijado y para aplanar y nivelar la superficie de la pintura. Para usarse en capas de color con tiempos de secado más largos o completamente horneadas. Secado al aire: De 24 a 36 horas a 23 °C/75 °F, luego continúe con el compuesto pesado o el pulido. El uso del acelerador reducirá ligeramente los tiempos de pulido. También puede utilizar el ciclo de horneado completo y dejar que se enfríe entre 1 y 2 horas antes de trabajar con compuesto pesado o pulido. Use papel lija de grano P1500 o más fino para realizar un lijado fino o reducir la piel de naranja. Termine el lijado con papel lija de grano P2000 o más fino, luego utilice un sistema de pulido de buena calidad. Pula en los primeros 5 días desde la aplicación del color. Mezclas de pulido: Permita que el color se cure y seque de acuerdo con las recomendaciones. Siga con un ligero raspado usando un sistema de pulido de buena calidad sobre el borde de fusión. No combine agresivamente los bordes de fusión. Nota: Si System 18 no se cataliza, no se podrá realizar el pulido durante 30 días.



APLICACIÓN DE OTRA CAPA DE PINTURA (SI SE CATALIZA CON EL MP1050)

Deje que transcurra un tiempo de curado de 24 a 36 horas antes de volver a trabajar con el color. El uso de una lámpara de calor acelerará el ciclo de curado para las nuevas reparaciones. Deje que se cure durante toda la noche antes de poner cinta para trabajar en dos tonos. La aplicación de una nueva capa se puede llevar a cabo tras 16 horas o hasta 72 horas sin tener que pulir System 18. Los esmaltes no catalizados no se pueden volver a retocar durante 30 días.

NOTAS ESPECIALES

Use a temperaturas de taller que se mantienen sobre los 23 °C/75 °F durante las primeras 24 horas del ciclo de curado. Asegúrese de que las superficies estén a la temperatura del taller antes de trabajar. Asegúrese de que se sigan los procedimientos adecuados de acondicionamiento y preparación de los metales en las primeras etapas. Use un vaso medidor a fin de obtener mediciones exactas. La presión del aire afecta drásticamente la iluminación y la oscuridad de los colores metálicos. Un color System 18 catalizado será resistente al agua en 24 horas. No deje que las gotas de agua se sequen sobre un nuevo acabado durante los primeros 3 a 4 días para evitar que se manche. Si se utiliza ácido clorhídrico para limpiar equipos pintados, utilice una fórmula sin plomo o transparente para evitar que se manche y para obtener protección adicional. El uso de MP1050 no es necesario; reduzca System 18 entre un 25% a un 35% y aplíquelo según las instrucciones. Esto reducirá la durabilidad, la resistencia química y las propiedades de rectificado. Si se espera una exposición temprana al sol, se debe utilizar el catalizador MP1050 para evitar arrugas.



TIEMPOS DE SECADO

SECADO AL AIRE

A 23 °C/75 °F

Sin polvo	60 minutos
Secado para manipular	Al día siguiente
Para pulir/combinar	24-36 horas
Curado	7 días

SECADO FORZADO

System 18 se debe catalizar para hornear o forzar el secado. Deje que se purgue durante 30 minutos. Seque al horno entre 30 minutos y 1 hora a 54 °C/130 °F. Deje que se enfríe durante 2 horas antes de armar o pulir.



PROPIEDADES FÍSICAS

Impacto directo	30 pie/lb
Impacto inverso	15 pie/lb
Resistencia a los solventes	50 fricciones de pasada según MEK
VOC listo para pulverizar	3.50 lb/gal (máx.)
Sólidos en volumen listos para pulverizar	35.00-40.00%
Cobertura teórica	562 pies ²
Dureza de la película	2H
DFT por capa	1 mil + 0.20
Punto de ignición	Consulte la SDS

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Almacene en un área seca y bien ventilada. Las temperaturas de almacenamiento deben oscilar entre -34 °C (-30 °F) y 48 °C (120 °F).



ZONAS REGULADAS DE VOC

VOC según se aplique

419 g/l | 3.50 lb/gal

Las siguientes instrucciones se refieren al uso de productos que pueden ser restringidos o requieren instrucciones especiales de mezclado en zonas reguladas de VOC (compuestos orgánicos volátiles). Siga el uso y las recomendaciones de mezcla indicados en el Cuadro de productos compatibles con VOC de su área.

SEGURIDAD Y TRATAMIENTO

Solo para uso industrial por profesionales y pintores capacitados. Prohibida su venta o uso para el público general. Antes de usar, lea y siga todas las etiquetas y precauciones de la ficha de datos de seguridad (SDS, por sus siglas en inglés). Al mezclar con otros componentes, la mezcla contendrá los peligros de todos los componentes. Los materiales de pintura listos para usar que contienen isocianatos pueden causar irritación en los órganos respiratorios y reacciones de hipersensibilidad. No se debe solicitar que trabajen con productos que contengan isocianatos a personas con asma, con alergias y con un historial de afecciones respiratorias.

No lije, corte con llama ni recubra en seco con soldadura sin un respirador purificador de aire con filtros de partículas aprobado por el Instituto Nacional de Salud y Seguridad Ocupacional (NIOSH, por sus siglas en inglés) ni sin la ventilación y guantes adecuados.

Revisado: mayo de 2019

En los Estados Unidos:
1.855.6.AXALTA
montanabigsky.us

En Canadá:
1.800.668.6945

