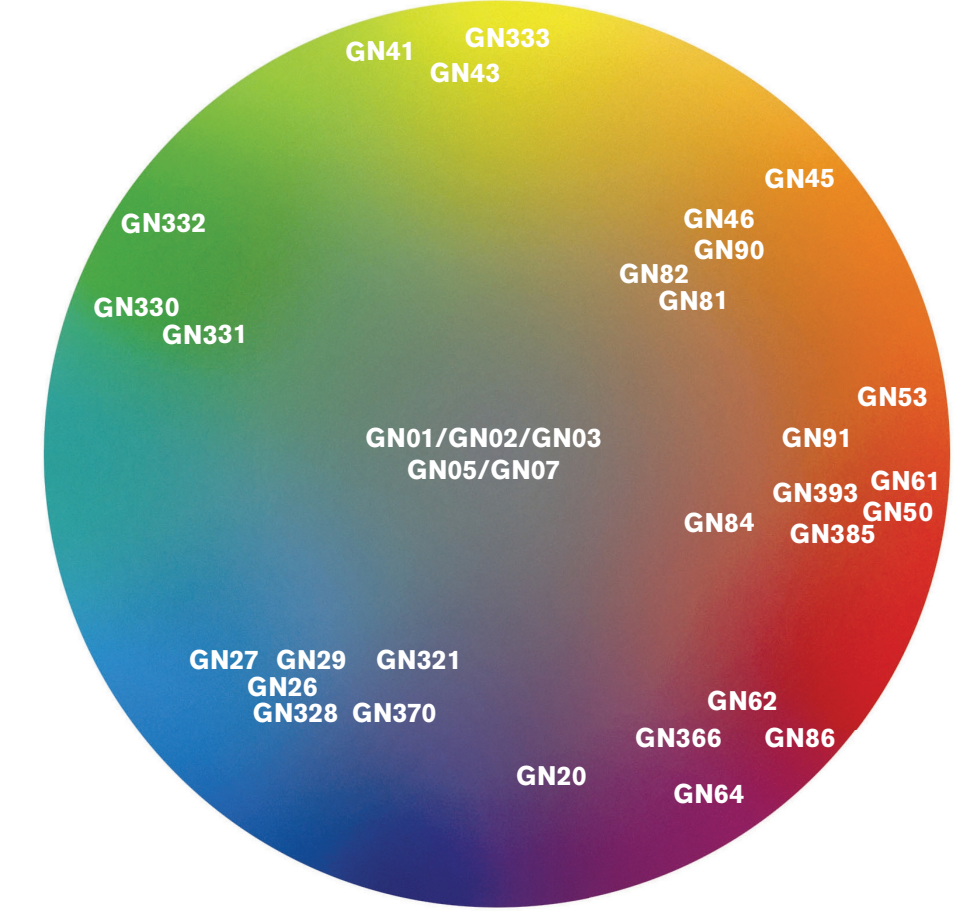


CROMAX® GEN

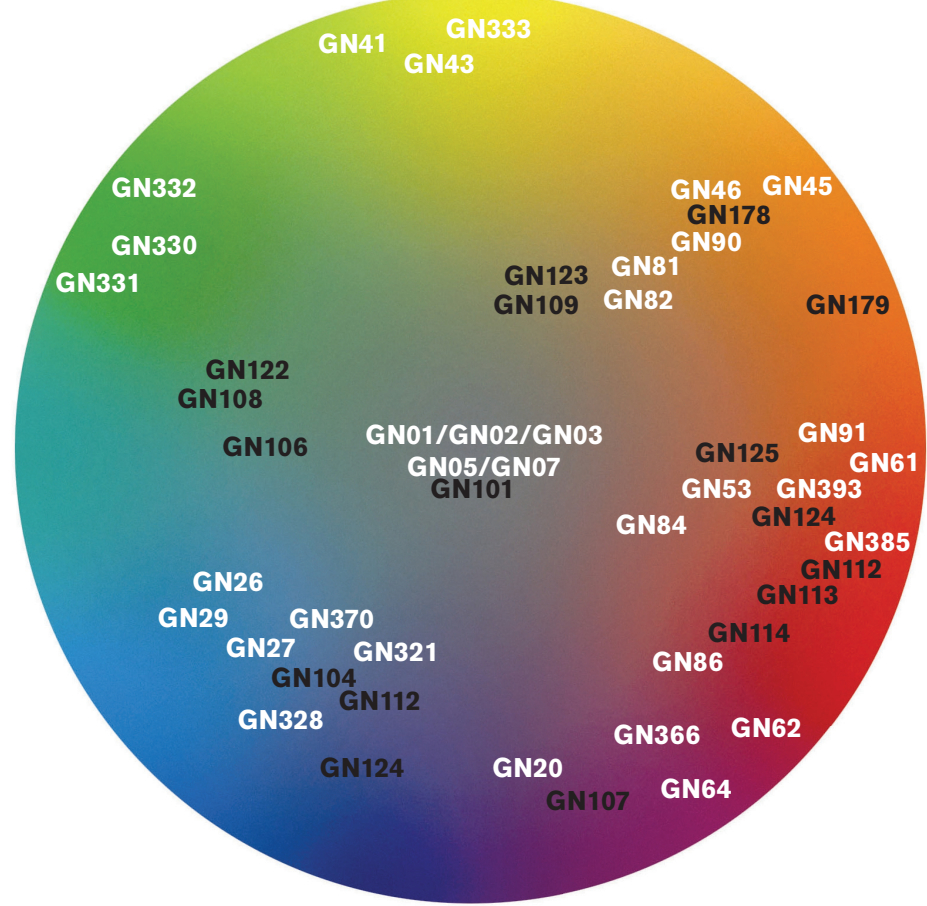
CARTA DE TINTES

COLORES SÓLIDOS



EFECTOS DE COLOR

Blanco: Tintes
Negro: Aluminios/Perlas



COMO UTILIZAR LA CARTA DE TINTES CROMAX® GEN

Para facilitar la selección, los tintes se encuentran agrupados por color.



Los chips permiten observar la posición del color

Debajo del chip se encuentra el código, el nombre e información general en específico para cada tinte.

Movimiento de color para tintes sólidos

Tono lleno

Movimiento de color con tinte de efecto

La carta digital ayuda a ubicar el espacio de color que ocupa el tinte, así como la dirección en la que un tinte puede mover el tono según se requiera.

Para ajustar un color, es mejor utilizar tintes de la misma fórmula, sin embargo en algunos casos será necesario utilizar tintes fuera de fórmula para ajustar el tono.

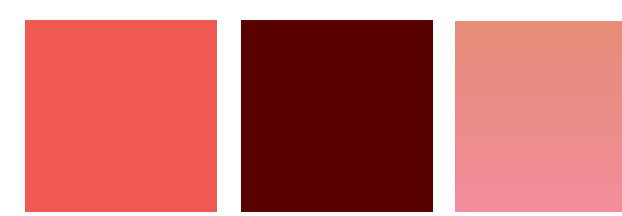
ROJO



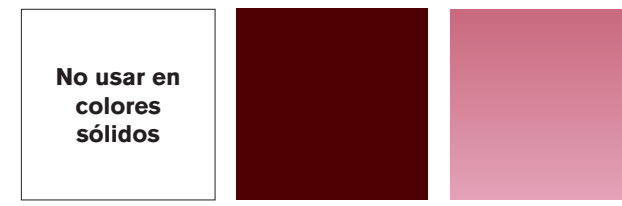
GN385 MARRÓN PLUS
Marrón con subtono amarillento en todos los ángulos.



GN50 ROJO BRILLANTE
Rojo con buen poder cubriente. Utilizado como tinte principal en colores rojos.



GN61 ROJO ESCARLATA
Rojo brillante con subtono amarillento en colores de efecto.



GN62 ROJO TRANSPARENTE
Rojo con ligero subtono azuloso.



GN64 MAGENTA AZULOSO
Rojo magenta limpio con subtono violeta de frente y rojizo de lado.



GN84 ROJO ÓXIDO
Rojo ladrillo opaco con subtono amarillento en colores sólidos y de efecto. Hace lechoso el tono de lado.



GN86 ROJO
Rojo de alto poder cubriente con subtono azuloso de frente y de lado tanto en colores sólidos como de efecto.

AZUL



GN26 AZUL VERDOSO
Azul con subtono verdoso de frente y rojizo de lado en colores metálicos.



GN27 AZUL
Azul verdoso en todos los ángulos.



GN29 AZUL LIMPIO
Azul limpio con subtono turquesa de frente y rojizo de lado.



GN328 AZUL ROJIZO
Azul rojizo en todos los ángulos.

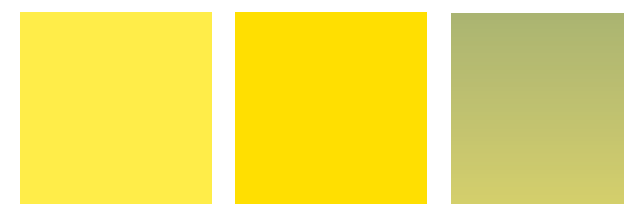


GN370 AZUL ROJIZO PARA TOQUES
Versión del GN328 menos concentrada, recomendada para ajustes finos.

AMARILLO



GN41 AMARILLO VERDOSO
Amarillo limón usado como tinte principal para colores amarillos. Uso limitado en colores metálicos.



GN43 AMARILLO BRILLANTE
Amarillo brillante con ligero subtono rojizo de frente y de lado.



GN45 AMARILLO ROJIZO TRANSPARENTE
Amarillo transparente con subtono rojizo en todos los ángulos.



GN46 AMARILLO ROJIZO
Amarillo con intenso subtono rojizo de frente y verdoso de lado en colores de efecto. En colores sólidos da un tono rojizo.



GN81 AMARILLO ÓXIDO
Tinte amarillo opaco que en colores sólidos da un ligero subtono rojizo y en colores de efecto da un subtono verdoso. Genera un aspecto lechoso en los colores de efecto.



GN82 AMARILLO ÓXIDO PARA TOQUES
Versión del GN81 menos concentrada. Recomendado para ajustes finos.



GN90 ORO TONO AMARILLENTO
Dorado con subtono amarillento usado únicamente en colores de efecto.

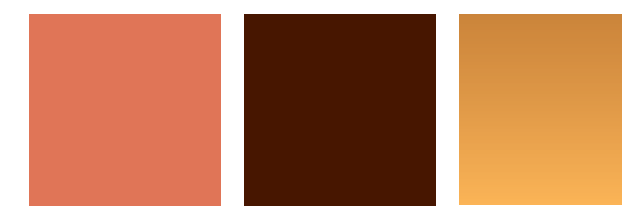
NARANJA



GN393 CAFÉ
Café con subtono rojizo de frente y amarillento de lado en colores de efecto.



GN53 NARANJA
Naranja con tono rojizo.



GN91 ORO TONO ROJIZO
Dorado con subtono rojizo usado únicamente en colores de efecto.

VERDE



GN330 VERDE ORGÁNICO
Verde con subtono azuloso.



GN331 VERDE ORGÁNICO PARA TOQUES
Versión del GN330 menos concentrada, recomendada para ajustes finos.



GN332 VERDE AMARILLENTO
Verde con subtono amarillento.



GN333 VERDE DORADO
Verde dorado con subtono amarillento.

MORADO



GN20 VIOLETA
Violeta intenso con subtono rojizo. Al mezclarse con aluminio o blanco se obtiene una tonalidad morada.

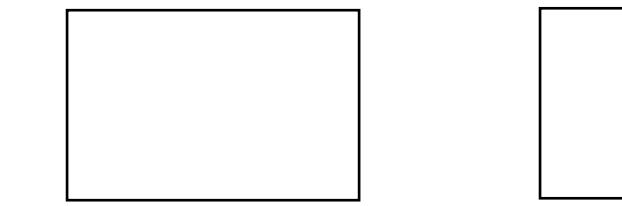


GN321 AZUL VIOLETA
Azul rojizo con subtono violeta de lado.



GN366 MARRÓN VIOLETA
Marrón con subtono azuloso de frente y rojizo de lado.

BLANCO



GN01 BLANCO MEZCLA
Usado como tinte principal para colores blancos. Aclara colores sólidos hacia un tono pastel; disminuye la intensidad de frente en los colores de efecto y aclara el tono de lado. Efecto lechoso en lateral para colores metálicos y perlados.



GN02 BLANCO PARA TOQUES
Versión del GN01 menos concentrada, recomendada para ajustes finos.



GN03 MICROTITANIO
Para uso exclusivo en colores metálicos y perlados. Da un tono amarillento dorado al frente y blanco azuloso de lado.

NEGRO



GN05 NEGRO ACABADO
Negro con un subtono amarillento. Usado como tinte principal para colores oscuros. En colores sólidos oscurece hacia un tono gris y en colores metálicos y perlados oscurece hacia un tono amarillento dorado.



GN07 NEGRO PARA TOQUES
Versión del GN05 menos concentrada, recomendada para ajustes finos.

ADITIVO DE EFECTO



GN18 ADITIVO DE EFECTO
Se utiliza principalmente para flotar la partícula de los colores metálicos y perlados, haciéndolos visualmente más destellantes, aclarando el tono lateral y oscureciendo el tono frontal.

PERLAS



GN101 PERLA BLANCA
Perla blanca de destello medio. Aclara colores de efecto.



GN102 PERLA BLANCA SATÍN
Perla blanca de destello fino. Aclara colores de efecto.



GN103 PERLA AZUL
Perla azul tono verdoso de frente, ligeramente amarillento de lado. Destello medio.



GN104 PERLA AZUL SATÍN
Perla azul tono rojizo de frente, ligeramente amarillento de lado. Destello fino.



GN105 PERLA VIOLETA
Perla tono violeta de frente y ligeramente verdoso de lado. Destello medio.



GN106 PERLA VERDE AZULOSA (TURQUESA)
Perla verde de subtono amarillento de frente y subtono amarillento de lado. Destello medio.



GN107 PERLA VERDE
Perla verde de subtono amarillento de frente y ligeramente rojizo de lado. Destello medio.



GN108 PERLA VERDE SATÍN
Perla verde de subtono amarillento de frente y ligeramente rojizo de lado. Destello fino.



GN109 PERLA DORADA
Perla dorada con subtono rojizo de lado. Destello medio.



GN111 PERLA COBRE
Perla de tono cobrizo naranja en todos los ángulos. Destello medio.



GN112 PERLA ROJA
Perla de tono rojo en todos los ángulos. Destello medio.



GN113 PERLA ROJA SATÍN
Perla de tono rojo en todos los ángulos. Destello fino.



GN114 PERLA ROSA DE RUTILO
Perla rosa de frente y verde de lado. Destello medio.



GN115 PERLA BLANCA FINA
Perla blanca de destello extra fino. Aclara colores de efecto.



GN116 PERLA DORADA SATÍN
Perla dorada con subtono azuloso de lado. Destello fino.



GN120 PERLA BLANCA EFX
Perla blanca de destello brillante. Aclara colores de efecto.



GN121 PERLA AZUL EFX
Perla azul intenso de frente y amarillento de lado. Destello brillante.



GN122 PERLA VERDE ESTELAR EFX
Perla verde con subtono rosa de lado. Destello brillante.



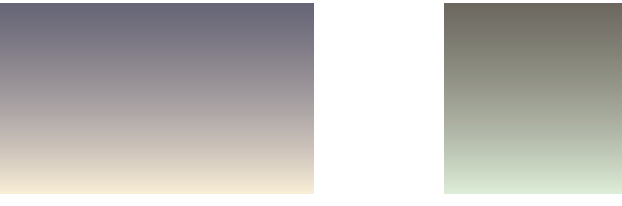
GN123 PERLA DORADA EFX
Perla dorada con subtono violeta de lado. Destello brillante.



GN124 PERLA ROJA EFX
Perla de tono rojo en todos los ángulos. Destello brillante.



GN125 PERLA COBRE EFX
Perla de tono cobrizo naranja en todos los ángulos. Destello brillante.



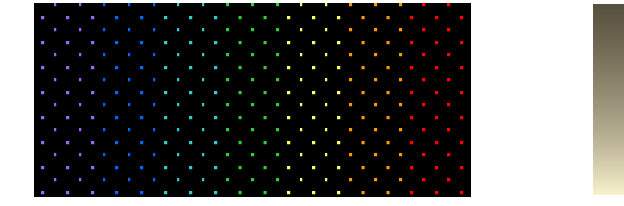
GN225 PERLA VIOLETA FANTASÍA
Perla multi-efecto: rosado, verde y violeta.



GN226 PERLA VERDE FANTASÍA
Perla multi-efecto: verde, naranja y azul.



GN232 PERLA TURQUESA FANTASÍA
Perla multi-efecto: verde, amarillo y rosa.



GN237 PERLA EFECTO ESPECIAL ARCOIRIS
Perla de destello cristalino. Con todos los colores del arcoíris.

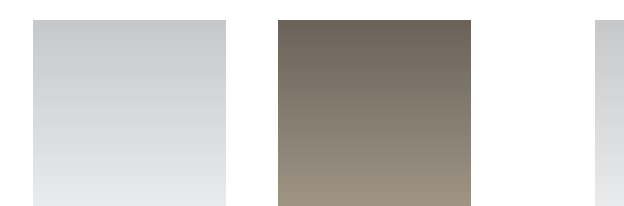


GN295 PERLA EFECTO CRISTAL DORADO
Partícula de efecto cristal de subtono dorado. Destello extremo en todos los ángulos.



GN296 PERLA EFECTO CRISTAL PLATEADO
Partícula de efecto cristal de subtono plateado. Destello extremo en todos los ángulos.

ALUMINIOS



GN131 ALUMINIO FINO MEDIO
Aluminio tipo hojuela de partícula fina con destello medio.



GN132 PLATA MEDIO
Aluminio de tipo moneda de partícula mediana con destello medio.



GN133 PLATA FINO
Aluminio tipo hojuela de partícula fina con destello brillante.



GN134 ALUMINIO MEDIO BRILLANTE
Aluminio tipo hojuela de partícula mediana con destello brillante. Oscuro de lado.



GN135 ALUMINIO GRUESO
Aluminio tipo moneda de partícula gruesa con destello grueso.



GN136 ALUMINIO FINO
Aluminio tipo hojuela de partícula fina con destello fino.



GN178 ALUMINIO DORADO
Aluminio tipo hojuela de partícula media de tono dorado con destello medio.



GN179 ALUMINIO NARANJA
Aluminio tipo hojuela de partícula media de tono anaranjado con destello medio.



GN194 ALUMINIO EXTRAGRUESO
Aluminio tipo moneda de partícula extra gruesa con destello brillante.



GN196 ALUMINIO FINO ULTRA
Aluminio tipo moneda de partícula fina con destello brillante. Oscuro de lado.



GN197 ALUMINIO MEDIO ULTRA
Aluminio tipo moneda de partícula mediana y destello fino.



GN198 PLATA GRUESO ULTRA
Aluminio tipo moneda de partícula gruesa con destello brillante. Oscuro de lado.